







Настоящая красота создаётся без оглядки - искренне, уверенно, цельно.

Ценность ее очевидна для большинства, но не все видят ее в деталях, образующих сложный, многогранный орнамент из смыслов и поисков, поражений и побед, смелости, воли, мечты, веры в себя и удачи.

Именно таким она «по плечу». Лучшим представителям своего времени. И пусть эпоха - не Великая, величие духа и характера вновь и вновь сделают ее такой. Им достаточно себя, но целого мира мало.

Добро пожаловать в Ваш новый дом!

Руководитель холдинга  
LEGENDA  
Василий Селиванов

A handwritten signature in black ink, appearing to read "V.Selivanov".

# LEGENDA PREMIUM

«НИКАЯ ОЩУТИМАЯ, РЕАЛЬНАЯ ПРЕЛЕСТЬ НЕ МОЖЕТ СРАВНИТЬСЯ С ТЕМ, ЧТО СПОСОБЕН НАКОПИТЬ ЧЕЛОВЕК В ГЛУБИНАХ СВОЕЙ ФАНТАЗИИ».

Фрэнсис Скотт Фицджеральд

«ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»

ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, ЧТО ДОМА КЛАССА ПРЕМИУМ ДОЛЖНЫ ОБЛАДАТЬ ОБЩИМИ ЛОКАЦИОННЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ.

НО ЛЮБАЯ ОБЩНОСТЬ ДЕЛАЕТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ – СТАНДАРТНЫМ.

LEGENDA ТРАДИЦИОННО ДЕРЖИТСЯ СВОИХ ВЗГЛЯДОВ ВОПРЕКИ МАССОВЫМ СТЕРЕОТИПАМ. ИНСТИТУТСКИЙ. 16 – ПРЕМИУМ-КЛАСС С НОВЫМИ ТРАДИЦИЯМИ СВОЕГО СЕГМЕНТА.





ПАРК  
«СЕРЕБРЯНЫЙ  
ПРУД»

ЦЕНТР  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА

СТ.М.  
«ПЛОЩАДЬ  
МУЖЕСТВА»

ПАРК  
«СОСНОВКА»

1

20

15

15

минута  
пешком\*

минут  
на машине\*

минут  
пешком\*

минут  
пешком\*

\*Время в пути указано ориентировочно. Информация о развитии района получена из открытых источников.

# СЕРЕБРЯНГО ПРУДА

«ОН НЕ ХОТЕЛ НИ ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ МИР, НИ УЛУЧШАТЬ  
ЕГО: ОН БЫЛ УБЕЖДЕН, ЧТО МИР ПОЛОН ПРЕКРАСНЫХ МЕСТ,  
ЗАЧАРОВАННЫХ МЕСТ, И НАДО ТОЛЬКО СУМЕТЬ НАЙТИ ИХ.»

Томас Вулф

«ВЗГЛЯНИ НА ДОМ СВОЙ, АНГЕЛ»

МЕСТО, ВЫБРАННОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ, ОПРЕДЕЛЯЕТ ДАЛЬ-  
НЕЙШЕЕ ЕЕ ТЕЧЕНИЕ. ОДНИ ИЩУТ УЕДИНЕНИЯ.  
ДРУГИЕ – ШЕЛЕСТ ВЕТРА В ВЕТВЯХ ДЕРЕВЬЕВ.  
ТРЕТЬИ – НЕУТОМИМЫЙ ПУЛЬС ГОРОДА.  
КОМУ-ТО – БЛИЗОСТЬ БЛЕСТИЩЕЙ ВОДНОЙ ГЛАДИ,  
ДРУГОМУ – ПОЛЫХАЮЩИЙ В ОКНЕ ЗАКАТ НА ВЫСОТЕ  
ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА.

НО ЕСТЬ ТЕ, КТО ИЩЕТ СРАЗУ ВСЕ – ДВИЖИМЫЕ  
МЕЧТОЙ О СОБСТВЕННОМ ИДЕАЛЕ.  
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВАШ НОВЫЙ ДОМ.





ПАНДОРАМА  
СЕРЕБРЯНОГО  
ПРУДА

# РОСКОШЬ АР ДЕКО

«ЛЮБИТЕ КРАСОТУ РАДИ НЕЕ САМОЙ».

Джек Лондон

«МАРТИН ИДЕН»

АРХИТЕКТУРА РОЖДАЕТСЯ МЕСТОМ.

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ ФАСАДЫ ВДОХНОВЛЕНЫ ЗНАМЕНИТЫМИ  
НЕБОСКРЕБАМИ ЭПОХИ АР ДЕКО В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ  
НЬЮ-ЙОРКА. СТРОГАЯ, СИММЕТРИЧНАЯ, БРУТАЛЬНАЯ  
КОМПОЗИЦИЯ – НАСТОЯЩАЯ ОДА СМЕЛОСТИ  
И СТРЕМЛЕНИЯМ, СЛОЖНЫМ ВЫЗОВАМ И,  
КАЗАЛОСЬ БЫ, НЕДОСТИЖИМЫМ ВЫСОТАМ.

СТРОГИЙ, СТРОЙНЫЙ ФАСАД. ИЗЫСКАННОЕ ПЛЕТЕНИЕ  
ОКОН И ВИТРАЖЕЙ. ТЕПЛОЕ ЗОЛОТО ИЗЯЩНОГО  
РАСТИТЕЛЬНОГО ОРНАМЕНТА. КАНОНИЧЕСКАЯ  
РОСКОШЬ АР ДЕКО.



«ОСНОВНЫМ ИСТОЧНИКОМ ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА  
ПОСЛУЖИЛА ПЯТАЯ АВЕНЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ, В ТОЙ ЕЕ ЧАСТИ,  
КОТОРАЯ ВЫХОДИТ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК.

ЭТО УЗНАВАЕМЫЙ СТИЛЬ АМЕРИКАНСКОГО АР ДЕКО:  
СТРОГИЕ ЛИНИИ И ПРИГЛУШЕННЫЕ ЦВЕТА ФАСАДА,  
ОБИЛИЕ СТЕКЛА, РАСТИТЕЛЬНЫЕ ОРНАМЕНТЫ.  
ДОБАВЬТЕ СЮДА РОСКОШНЫЙ ВЕСТИБЮЛЬ ЗДАНИЯ  
И БЛИЗОСТЬ К САДУ СЕРЕБРЯНЫЙ ПРУД – И ОБРАЗ  
СЛОЖИЛСЯ».

Евгений Герасимов

ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР  
ДОМА НА ИНСТИТУТСКОМ, 16







# ВРЕМЯ СИЛЬНЫХ

«ИМЕНА, ДОСТОЙНЫЕ СУЩЕСТВОВАТЬ,  
СОЗДАЮТСЯ САМИ, В СВОЕ ВРЕМЯ».

Теодор Драйзер

«АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»

ВЕЛИКИЕ «РЕВУЩИЕ ДВАДЦАТЫЕ»: ЖИЗНЬ,  
ПОЛНАЯ КОНТРАСТОВ, МОДА, НЕ ОГЛЯДЫВАЮЩАЯСЯ  
ПО СТОРОНАМ, ДЖАЗ КАК КУЛЬТ ИМПРОВИЗАЦИИ,  
МОДЕРН ВО ВСЕМ СВОЕМ ПРОТЕСТЕ, РОСКОШНЫЕ  
ВЕЧЕРИНКИ В САМЫЙ РАЗГАР СУХОГО ЗАКОНА.

БУТЛЕГЕРСТВО, РИСК, АЗАРТ, СМЕЛОСТЬ И СВОБОДА.  
ВРЕМЯ СИЛЬНЫХ МУЖЧИН И ПРЕКРАСНЫХ ЖЕНЩИН.  
БОЛЬШИХ ДЕНЕГ, БОЛЬШИХ НАДЕЖД И БОЛЬШИХ  
РЕШЕНИЙ. ПРЕКРАСНОЕ И ЭФЕМЕРНОЕ – СНОВА  
ВОПЛОЩЕННОЕ В КАМНЕ.



# СТИЛЬ ЖИЗНИ

«В ВОЛШЕБСТВЕ НЕ БЫВАЕТ БЕСПОРЯДКА».

Томас Вулф

«ВЗГЛЯНИ НА ДОМ СВОЙ, АНГЕЛ»

СВОБОДА ЖИТЬ ТАК, КАК ХОЧЕТСЯ – ВЕЛИКАЯ ЦЕННОСТЬ.

НЕСПЕШНЫЙ УТРЕННИЙ КОФЕ С ВИДОМ НА ГОРОД. ЛОНГИ  
НА СОБСТВЕННОЙ КОКТЕЙЛЬНОЙ КУХНЕ, ЗВЕЗДЫ  
В ЧЕРНИЛЬНОМ НЕБЕ, СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ВИД  
НА СЕРЕБРЯНЫЙ ПРУД. КРЕПКО НА ЗЕМЛЕ,  
НО ПОД САМЫМ НЕБОМ.

ЗДЕСЬ ВСЕ ПОДЧИНЕНО ВАШЕМУ РИТМУ ЖИЗНИ –  
ТОМУ, ЧТО ВЫ СЕГОДНЯ ВЫБРАЛИ ДЛЯ СЕБЯ.  
ЗДЕСЬ ОБО ВСЕМ ПОЗАБОТИЛИСЬ ЗА ВАС.  
БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ НУЖНО ИСКАТЬ – ВЫ ДОМА.







# ПАРАДНЫЙ ХОЛЛ

«ТОЛЬКО СОВЕРШЕНСТВОМ МОЖНО УДОВЛЕТВОРТЬСЯ,  
ТОЛЬКО СОВЕРШЕНСТВОМ».

Торнтон Уайлдер

«МОСТ КОРОЛЯ ЛЮДОВИКА СВЯТОГО»

МЯГКОЕ СВЕЧЕНИЕ ЗОЛОТА В ОТРАЖЕНИИ ЗЕРКАЛ, ЛЕГКИЙ  
ПЕРЕЗВОН ХРУСТАЛЬНЫХ ПОДВЕСОК, БОГАТЫЙ РИСУНОК  
КАМНЯ НА СТЕНАХ И ТЕПЛЫЙ СВЕТ ОНИКСА.

СВЕТ, СТРУЯЩИЙСЯ ИЗ ВЫСОКИХ ОКОН, БЛИКИ СОЛНЦА  
НА АЖУРНОМ ОРНАМЕНТЕ, ГЛУБОКИЙ, ТЕМНЫЙ,  
ДРАМАТИЧНЫЙ БАРХАТ МЕБЕЛИ.

СДЕРЖАННАЯ ИНТЕЛЛИГЕНТНАЯ РОСКОШЬ  
АР ДЕКО. ЭЛЕГАНТНЫЙ ШИК, ВПИСАННЫЙ  
В ГРАНИЦЫ ХОРОШЕГО ВКУСА.

«ВЕЩИ ДОЛЖНЫ ПРИНАДЛЕЖАТЬ ТЕМ, КОМУ ОНИ НРАВЯТСЯ».

Фрэнсис Скотт Фицджеральд

«НОЧЬ НЕЖНА»



# КВАРТИРЫ

ГОЛЛИВУДСКИЕ ГОСТИНЫЕ С ПАНОРАМНЫМИ ВИДАМИ



КОКТЕЙЛЬНЫЕ КОРНЕРЫ В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ  
ЭПОХИ АР ДЕКО



АНФИЛАДНЫЕ МАСТЕР-СПАЛЬНИ С ПРОСТОРНЫМИ  
ГАРДЕРОБНЫМИ



ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ОКНА В НЬЮ-ЙОРКСКОМ СТИЛЕ



«PARKLAND-VIEW»\* ИЗ КАЖДОГО ОКНА

# ТИП 1-1

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

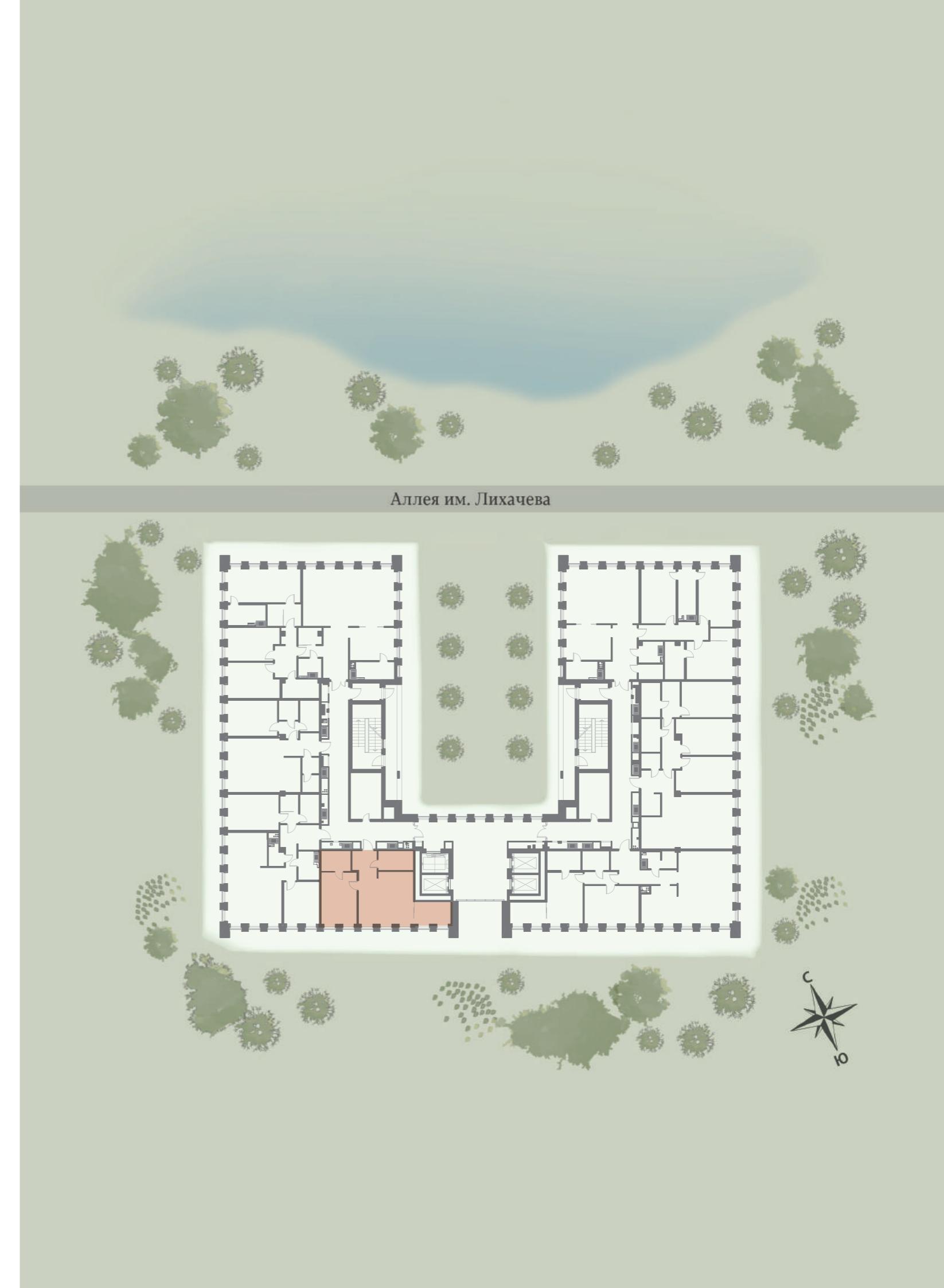
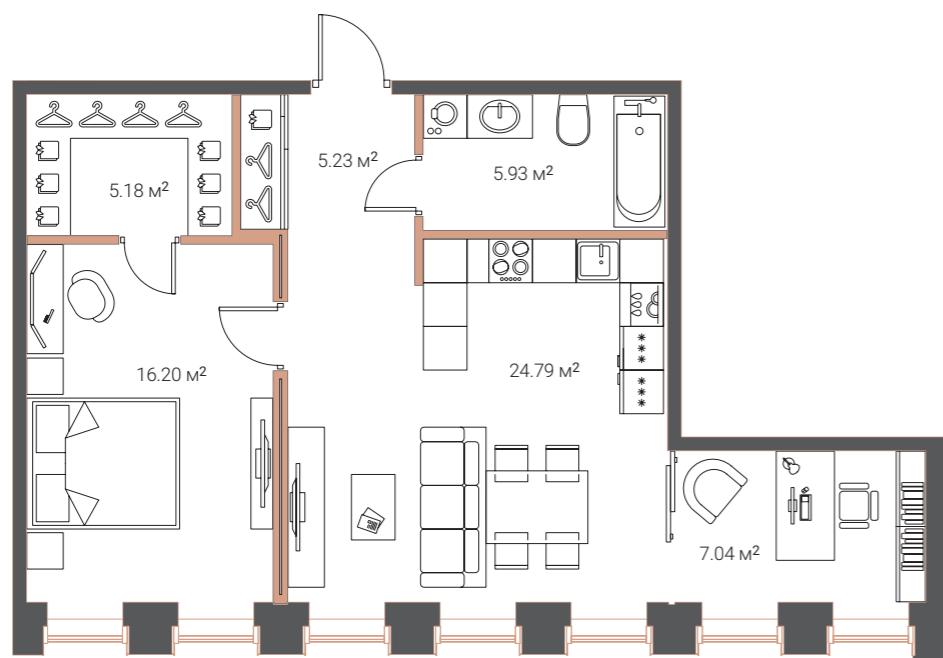
64,37

1

1

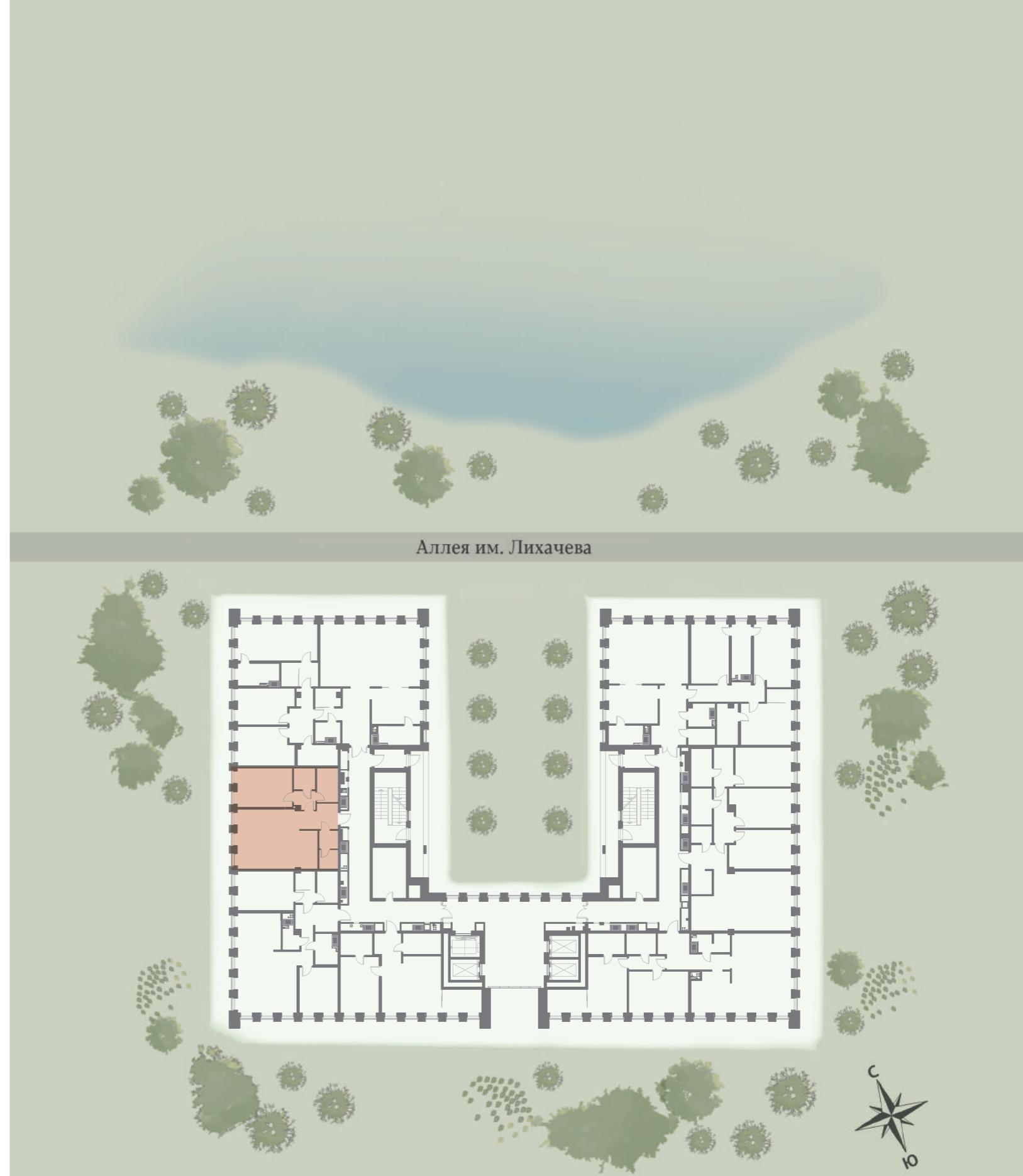
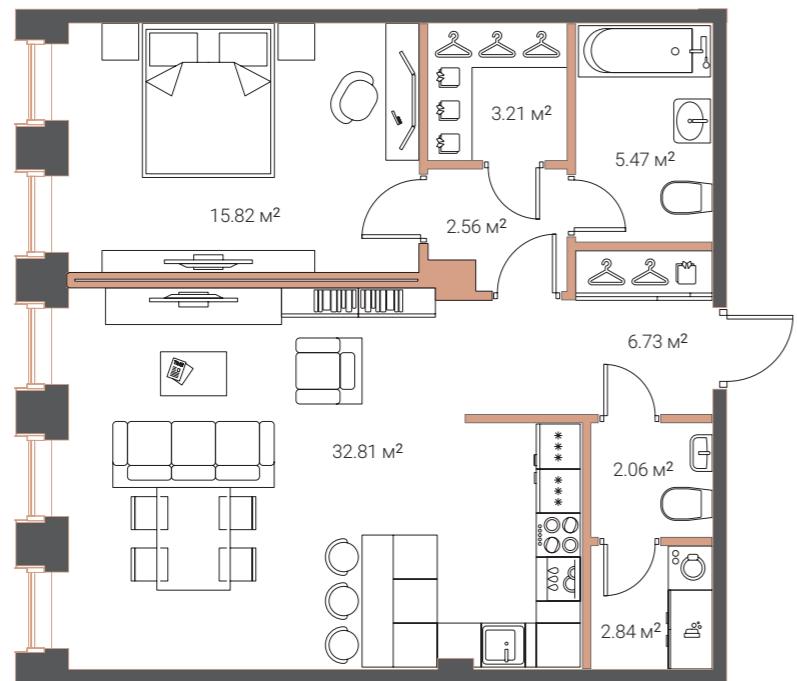
1

3-7



# ТИП 1-2

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ КВАРТИРЫ, КВ. М.	КОЛИЧЕСТВО СПАЛЕН	КОЛИЧЕСТВО САНУЗЛОВ	ЭТАЖИ ЗДАНИЯ
71,5	1	2	3-7, 9, 11, 13, 15, 17



# ТИП 2-1

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

98,55

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

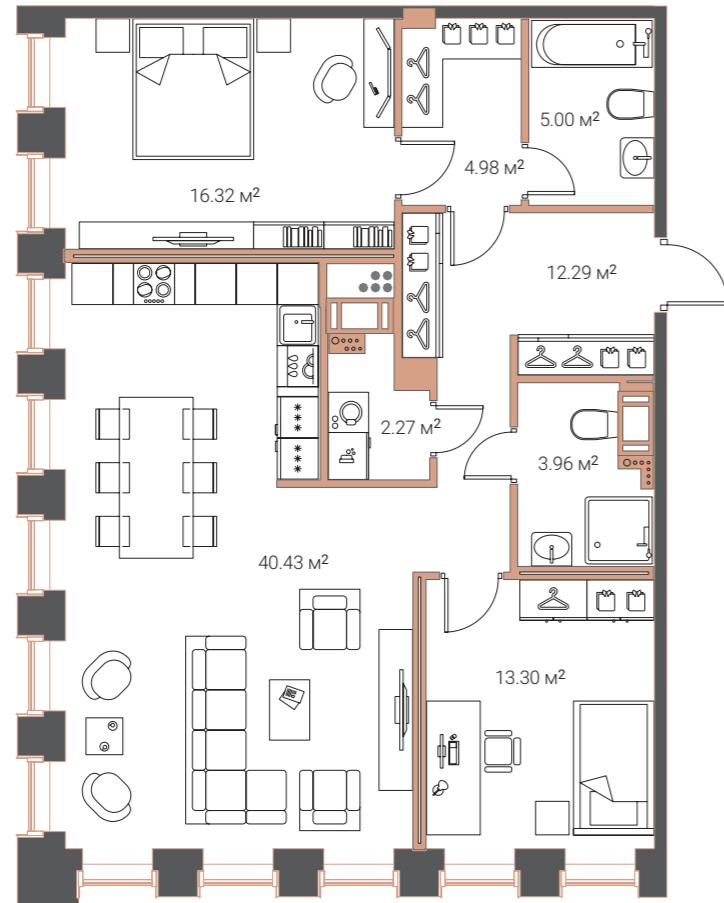
2

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

2

ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

3-7



Аллея им. Лихачева



# ТИП 2-2

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

99,96

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

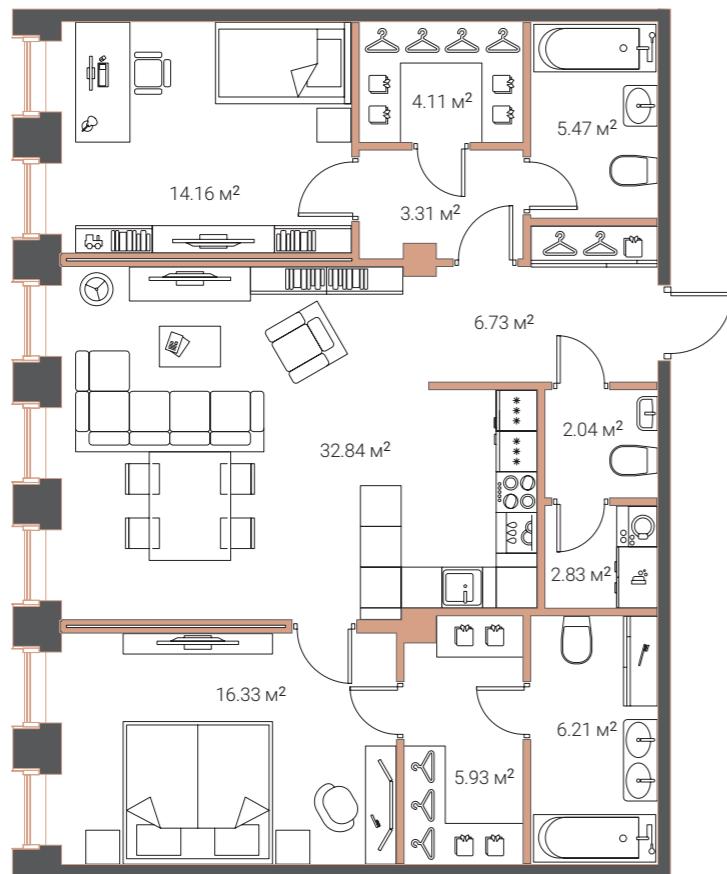
2

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

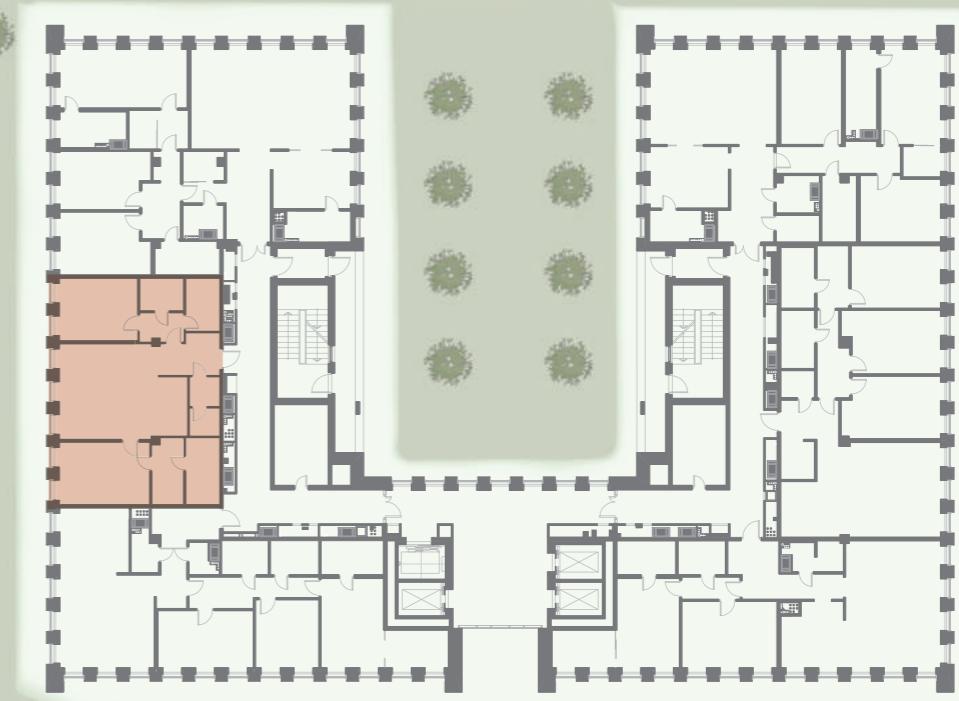
3

ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

8,10,12,14,16,18



Аллея им. Лихачева



# ТИП 2-3

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

120,64

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

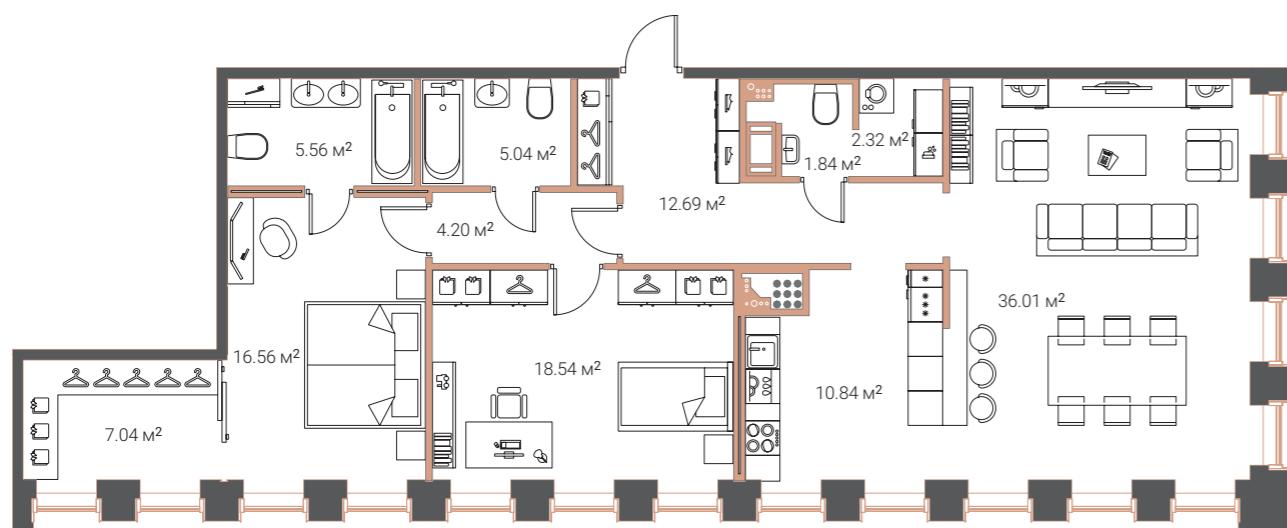
2

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

3

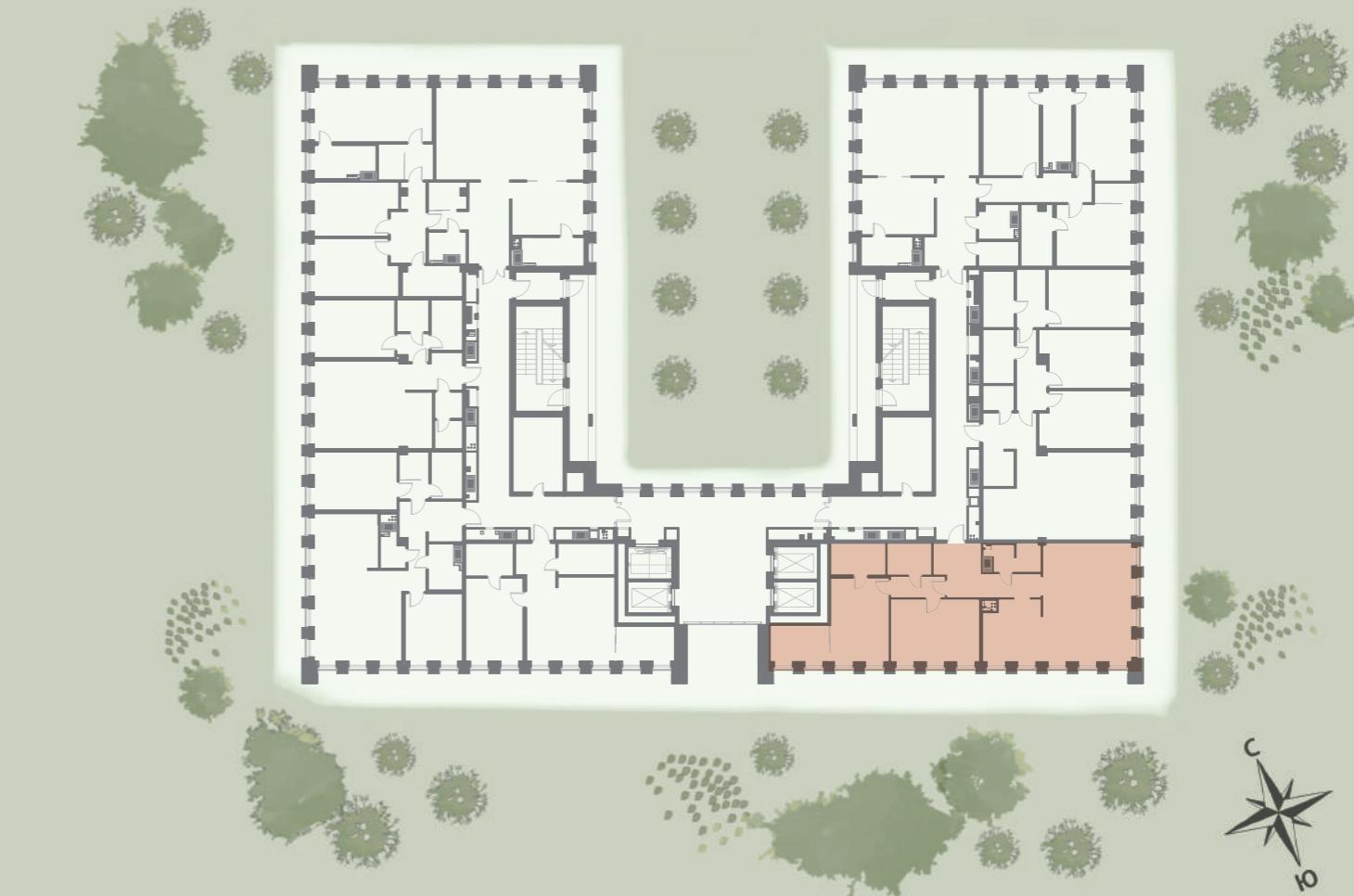
ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

3-18



Все планировочные решения защищены авторским правом.

Аллея им. Лихачева



# ТИП 2-4

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

164,99

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

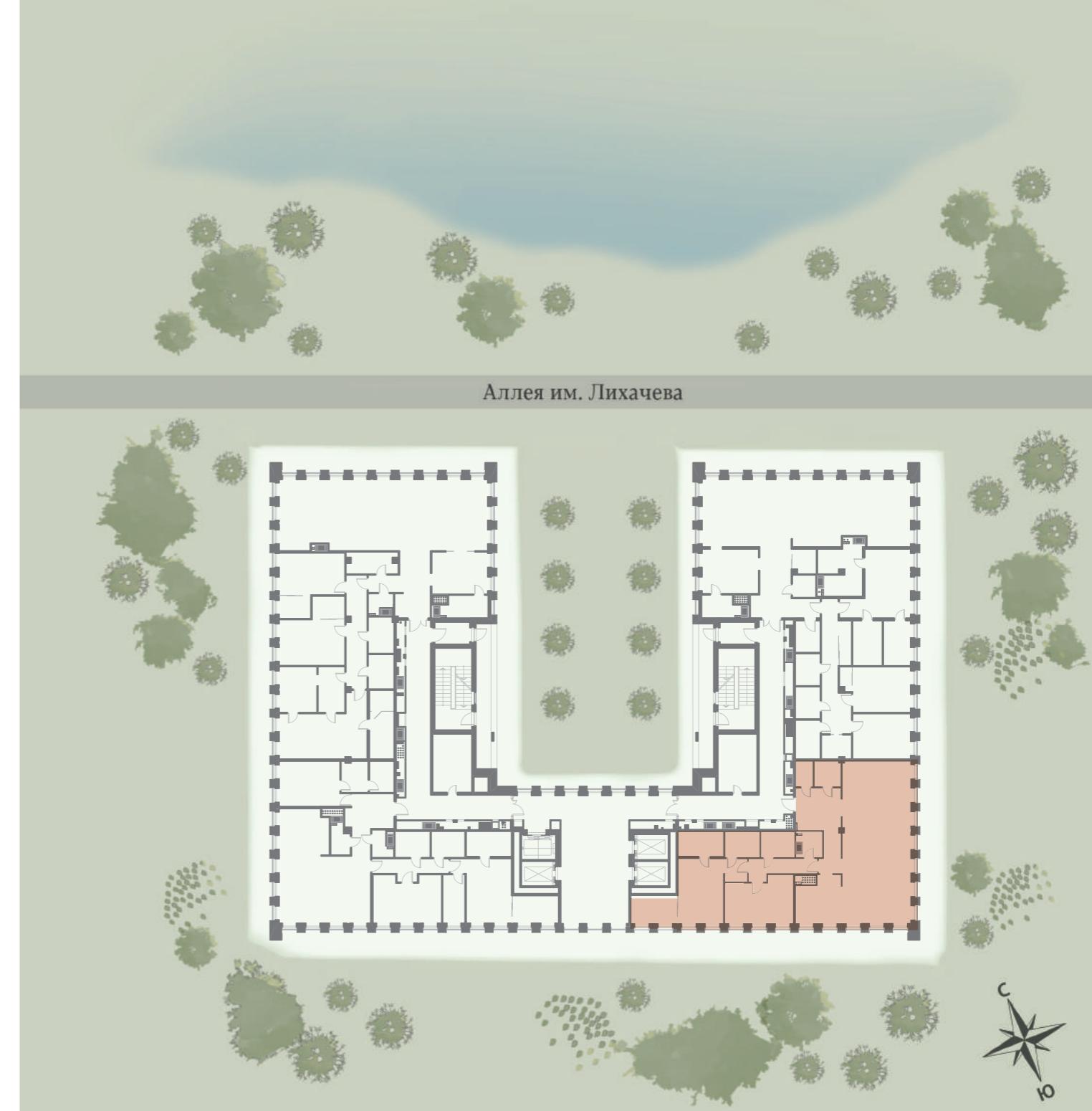
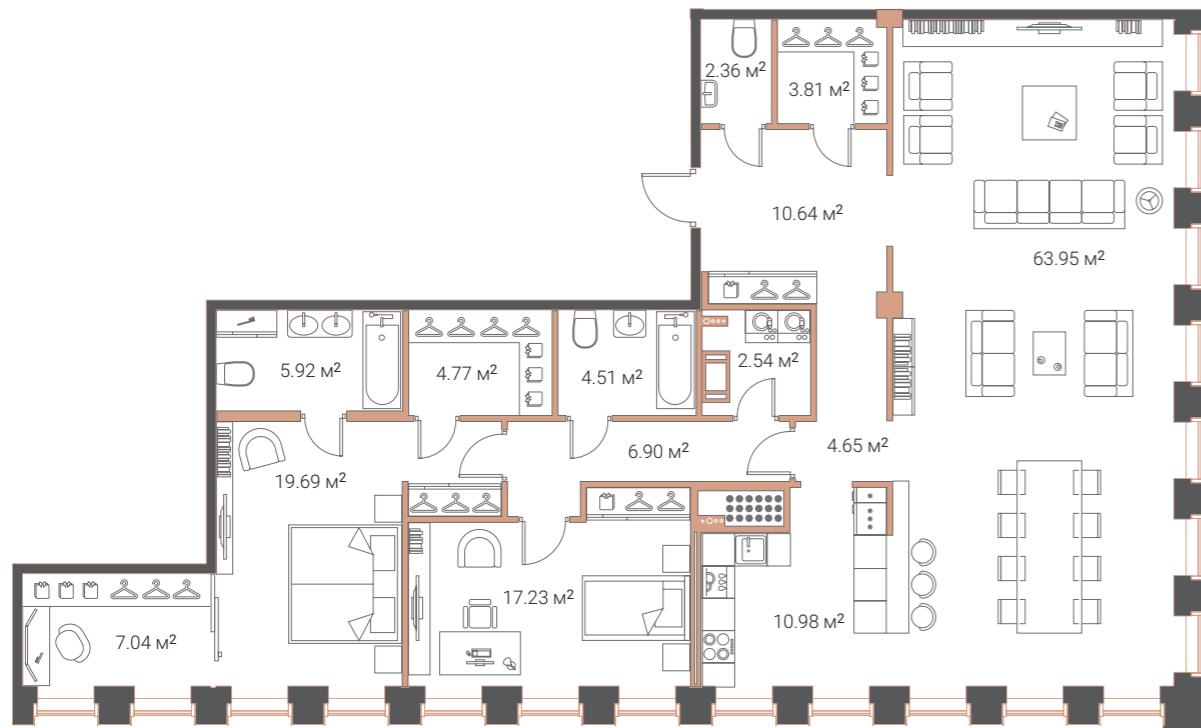
2

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

3

ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

19-20



# ТИП З-1

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

129,77

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

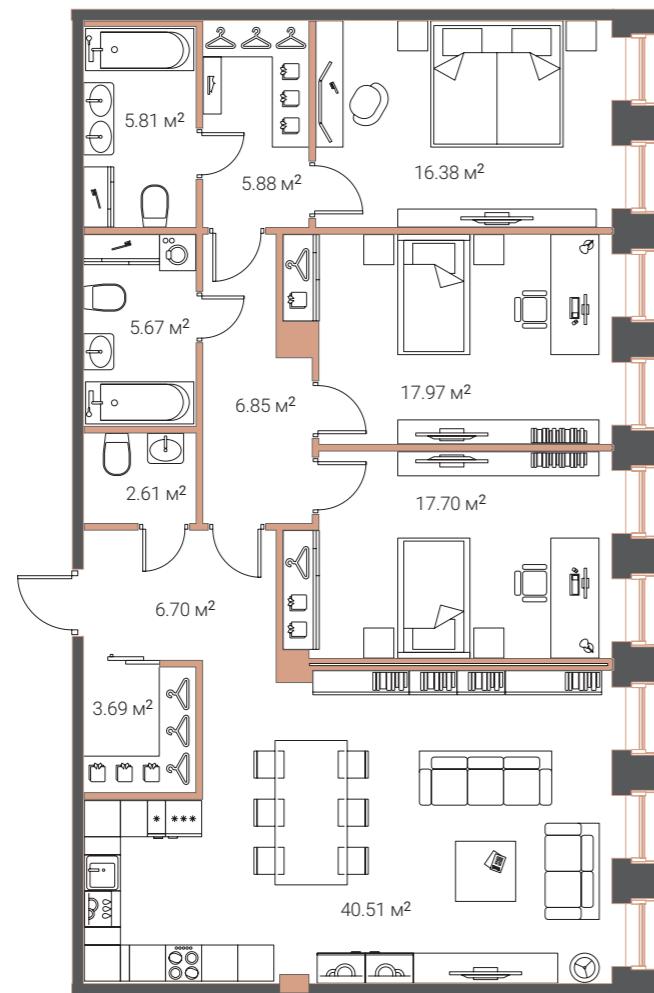
3

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

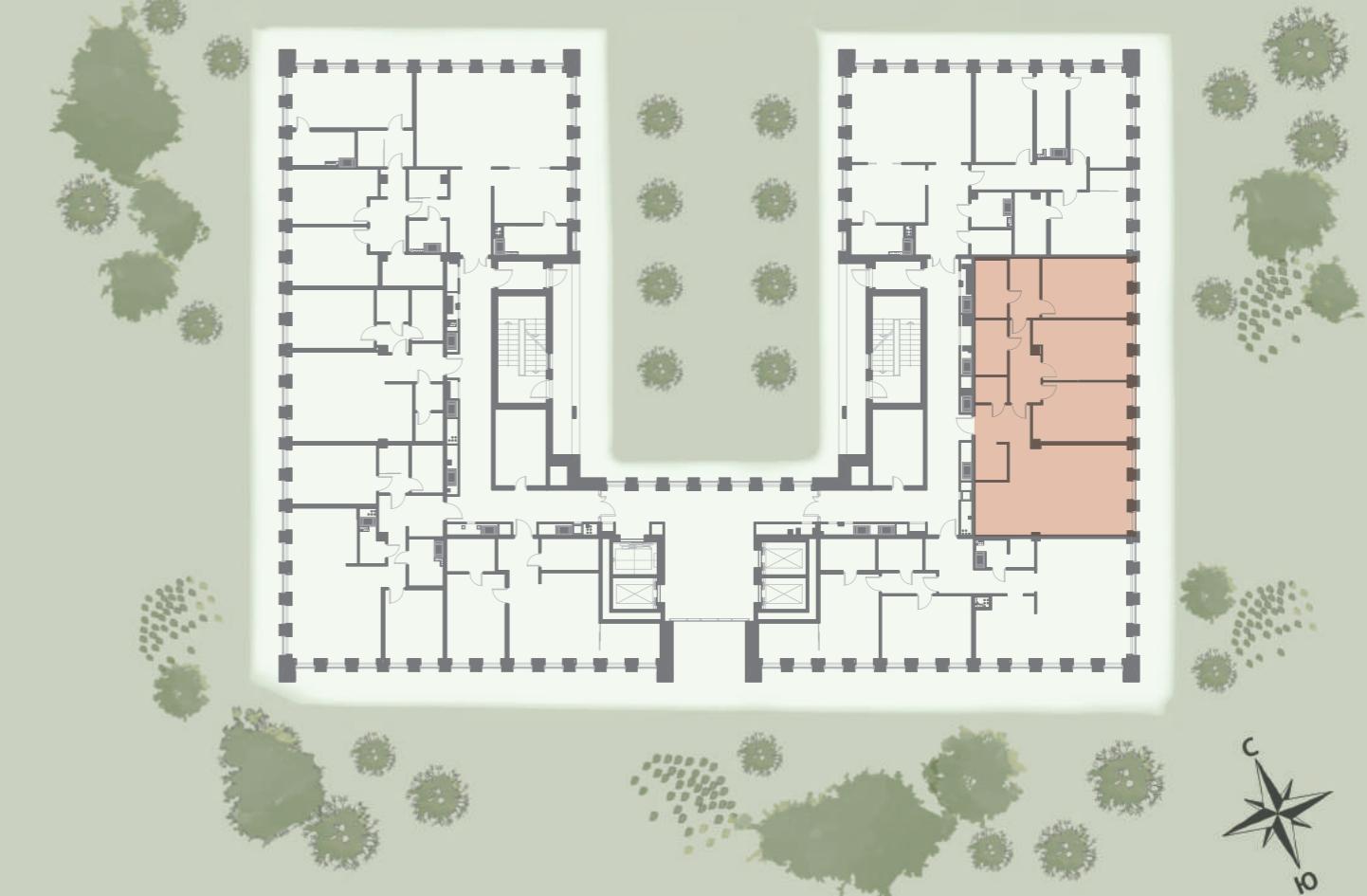
3

ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

3-18



Аллея им. Лихачева



# ТИП 3-2

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

134,44

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

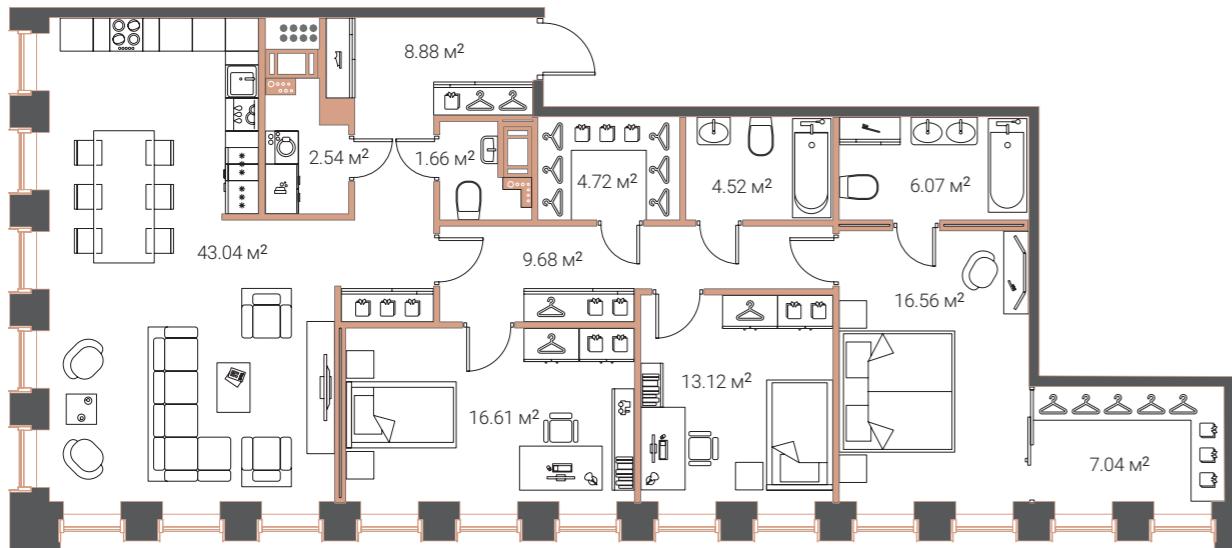
3

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

3

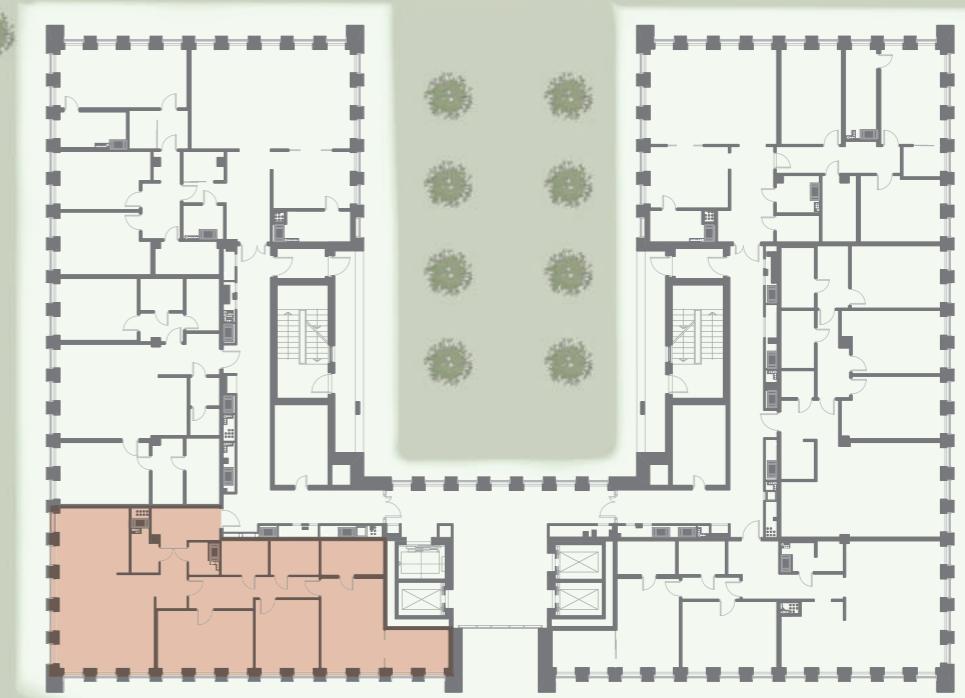
ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

8, 10, 12, 14, 16, 18



Все планировочные решения защищены авторским правом.

Аллея им. Лихачева



# ТИП Э-Э

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

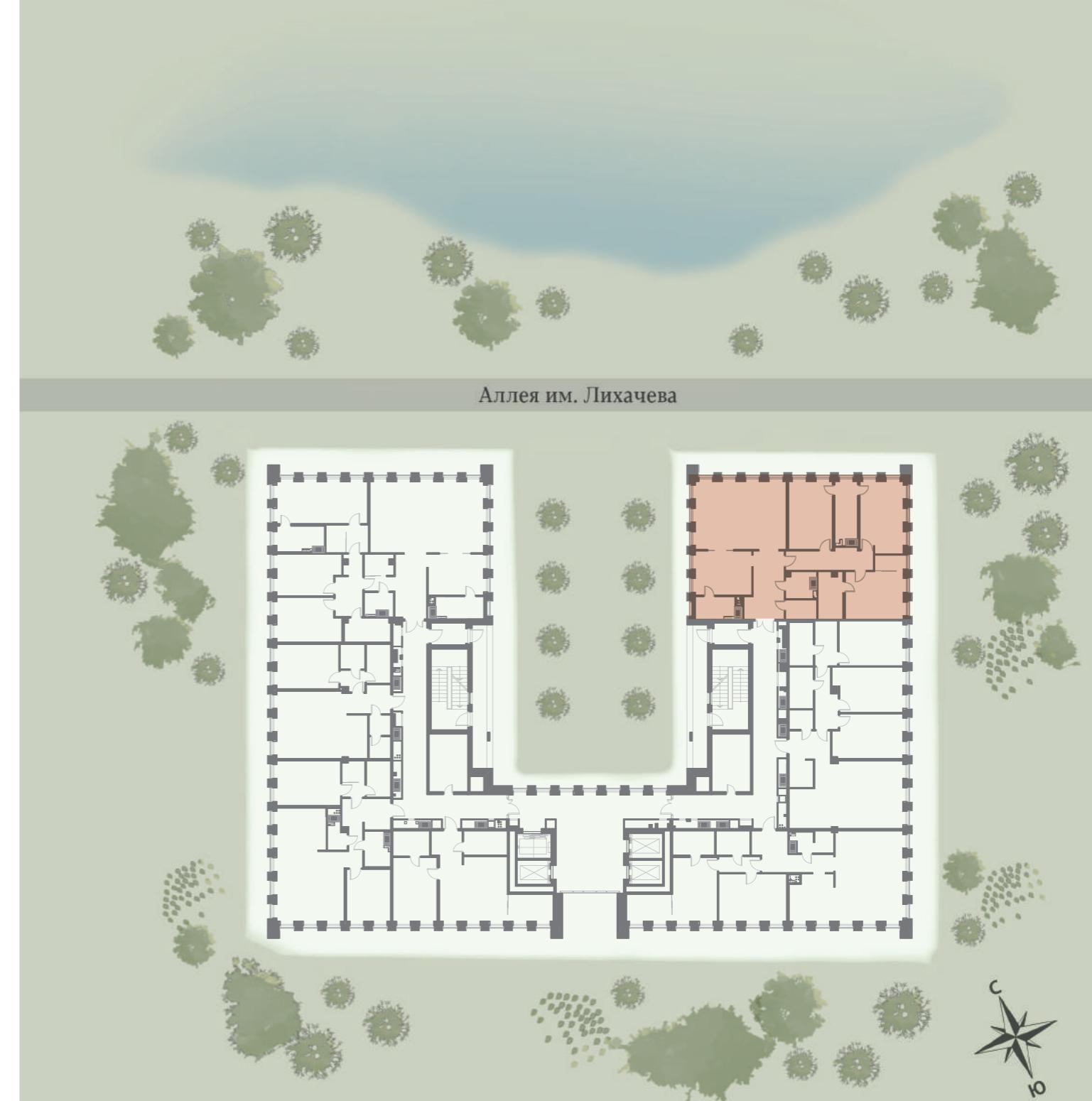
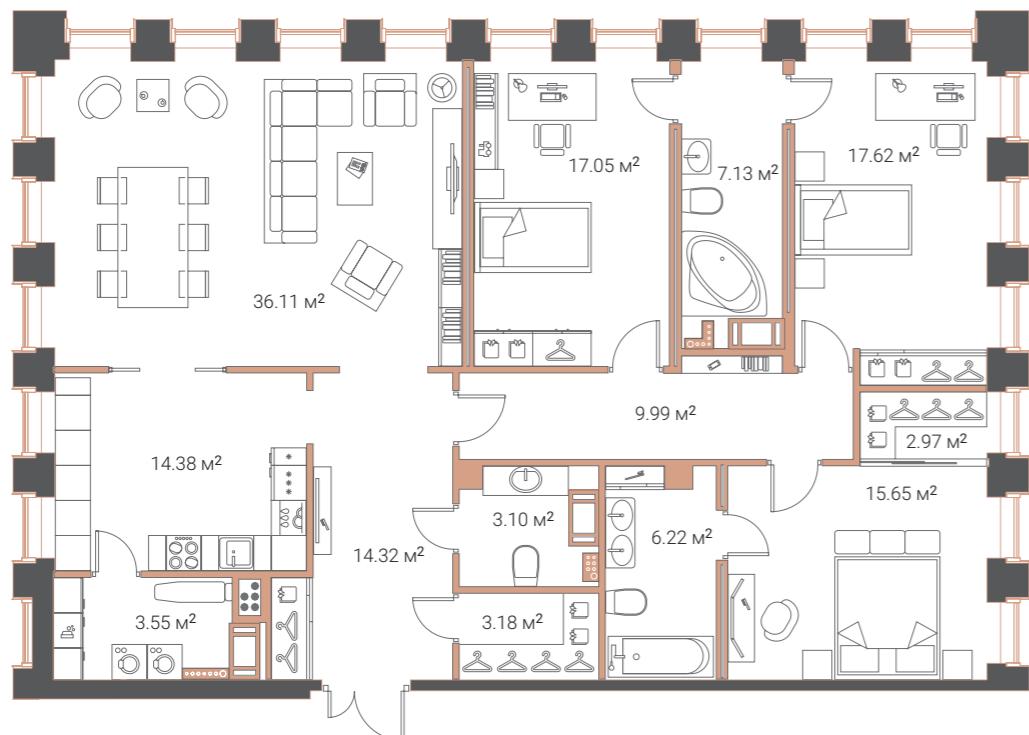
ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

151,27

3

3

3-7



# ТИП З-4

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

151,4

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

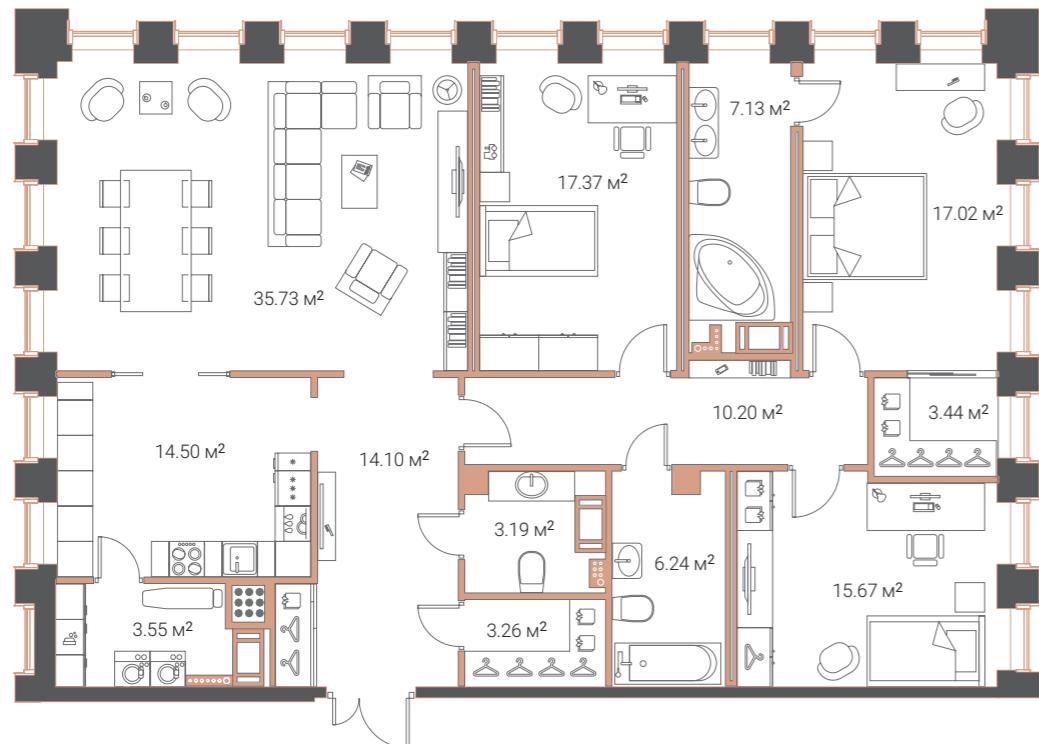
3

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

3

ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

8-18



Аллея им. Лихачева



# ТИП 3-5

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

162,53

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

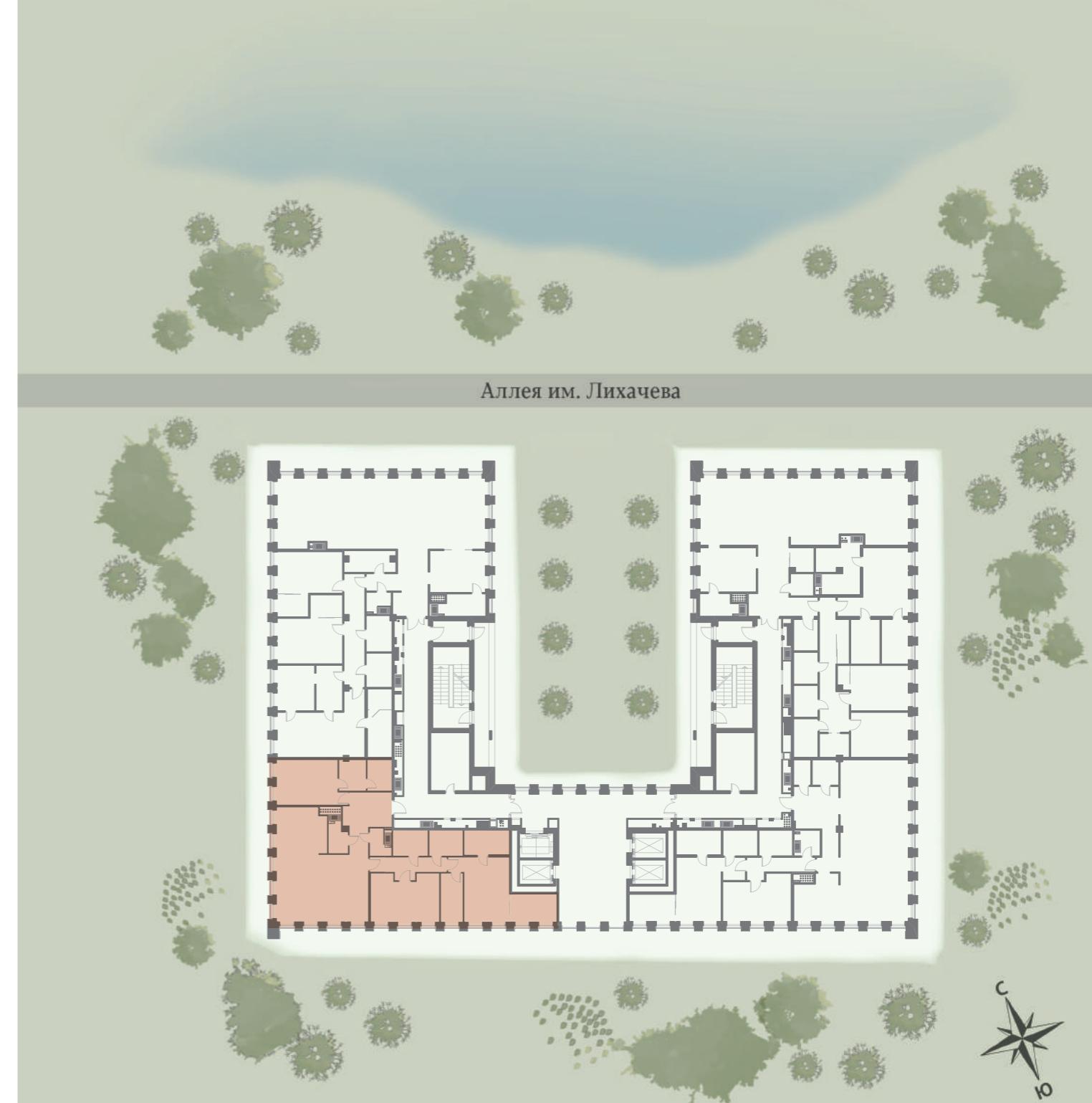
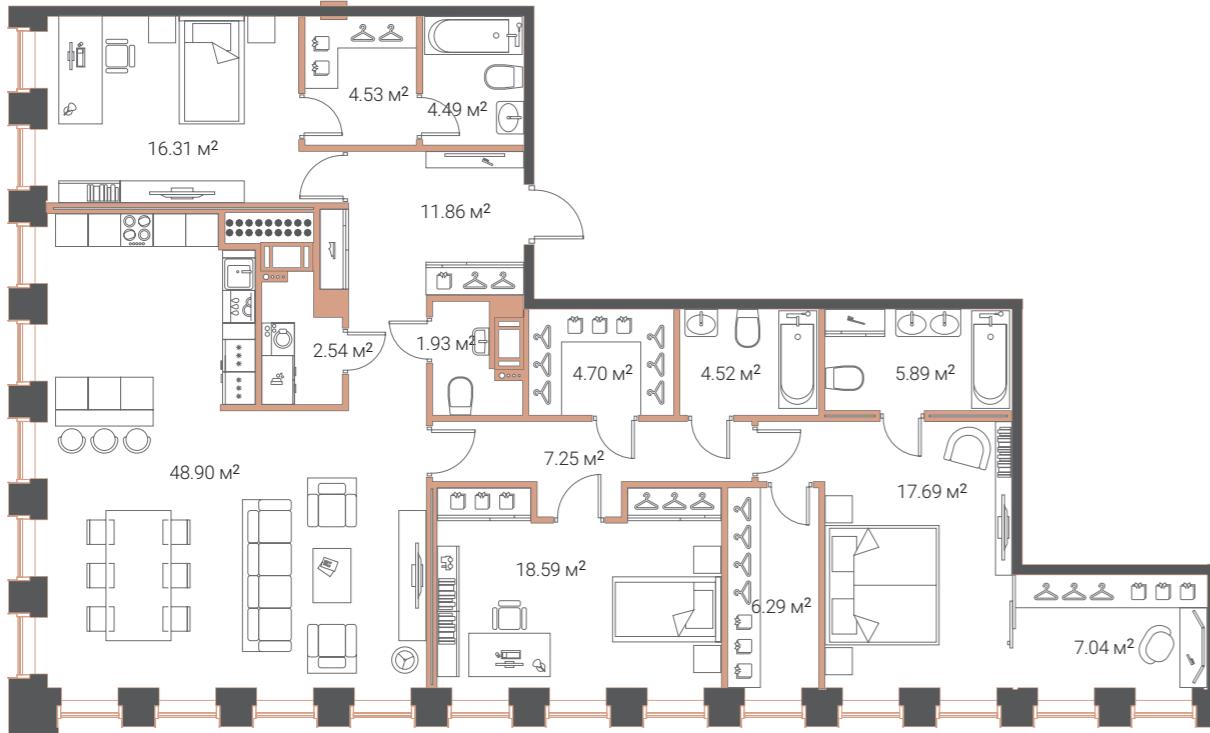
3

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

4

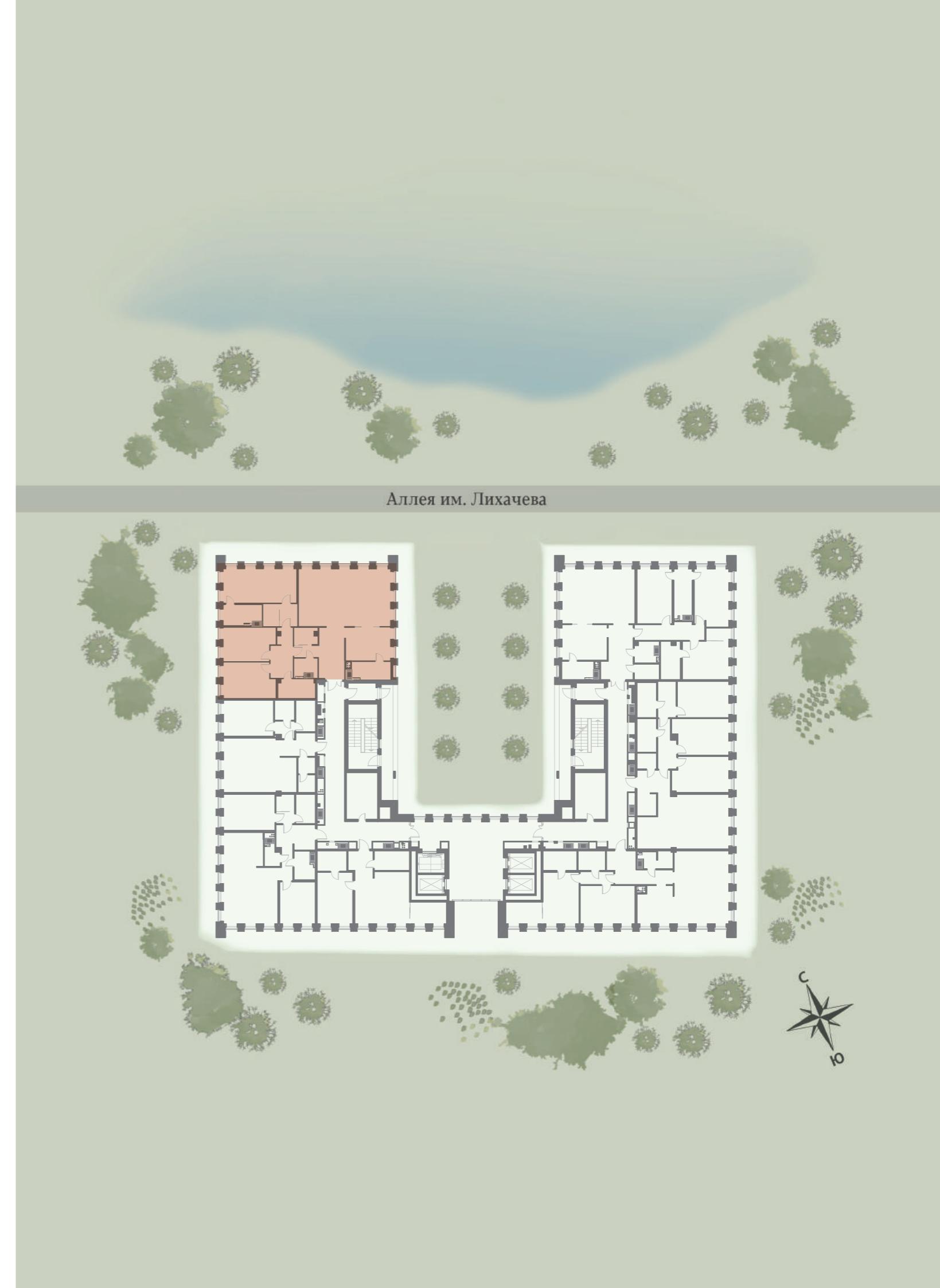
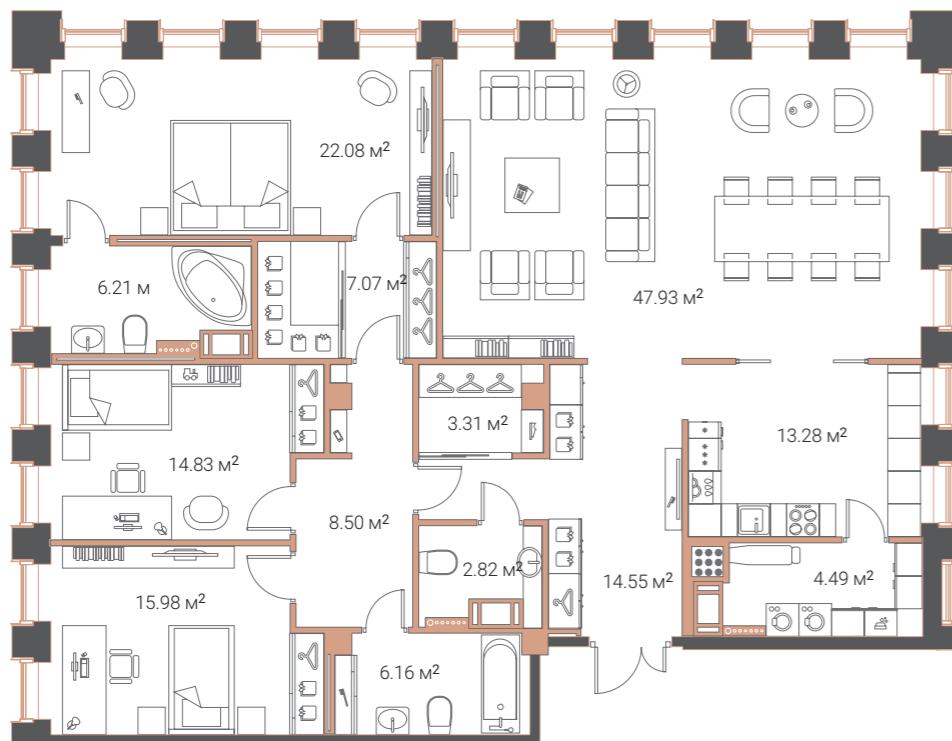
ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

19-20



# ТИП З-6

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ КВАРТИРЫ, КВ. М.	КОЛИЧЕСТВО СПАЛЕН	КОЛИЧЕСТВО САНУЗЛОВ	ЭТАЖИ ЗДАНИЯ
167,21	3	3	3-18



# ТИП 3-7

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

238,99

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

3

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

4

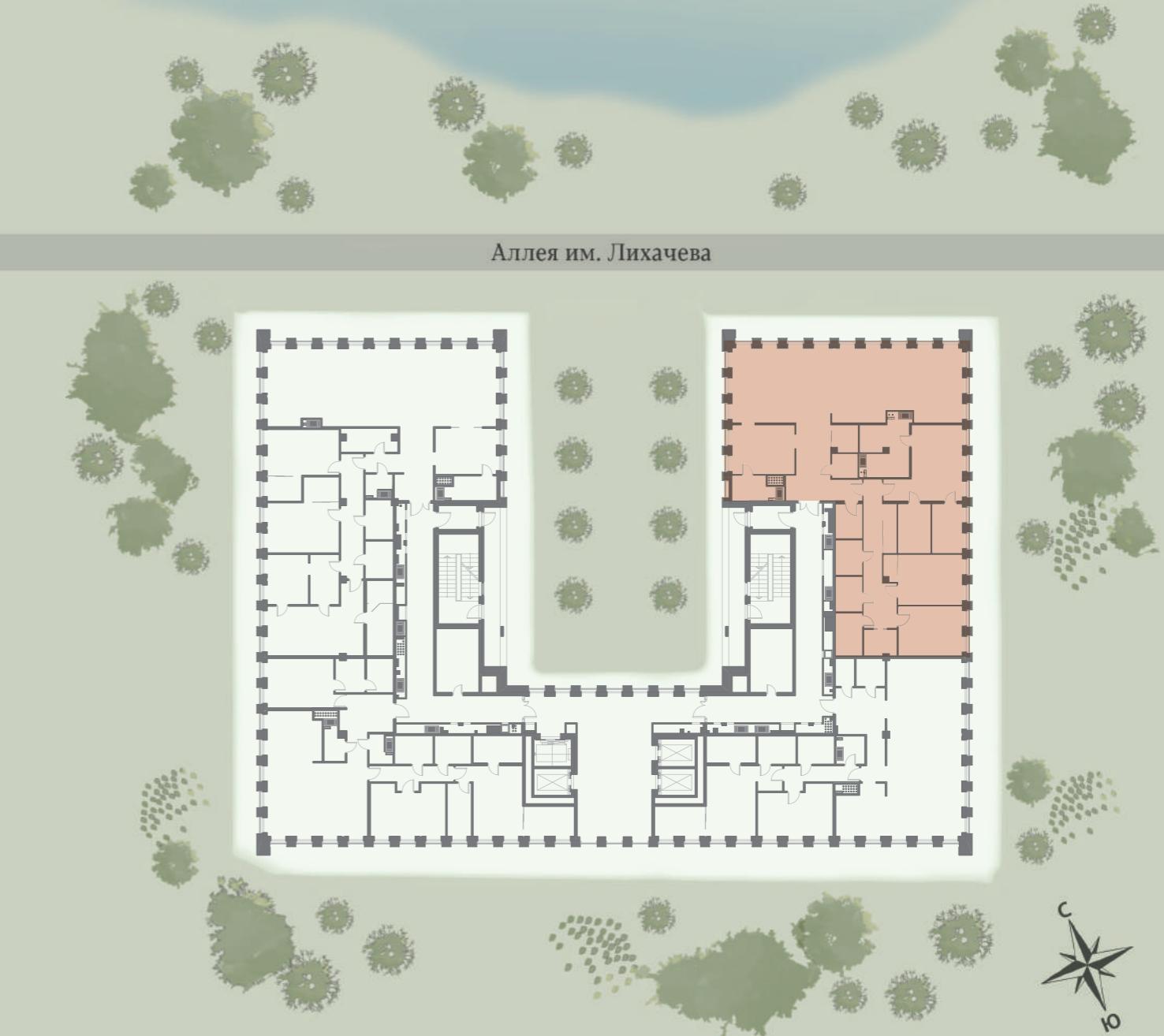
ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

19-20



Все планировочные решения защищены авторским правом.

Аллея им. Лихачева



# ТИП З-8

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

242,19

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

3

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

4

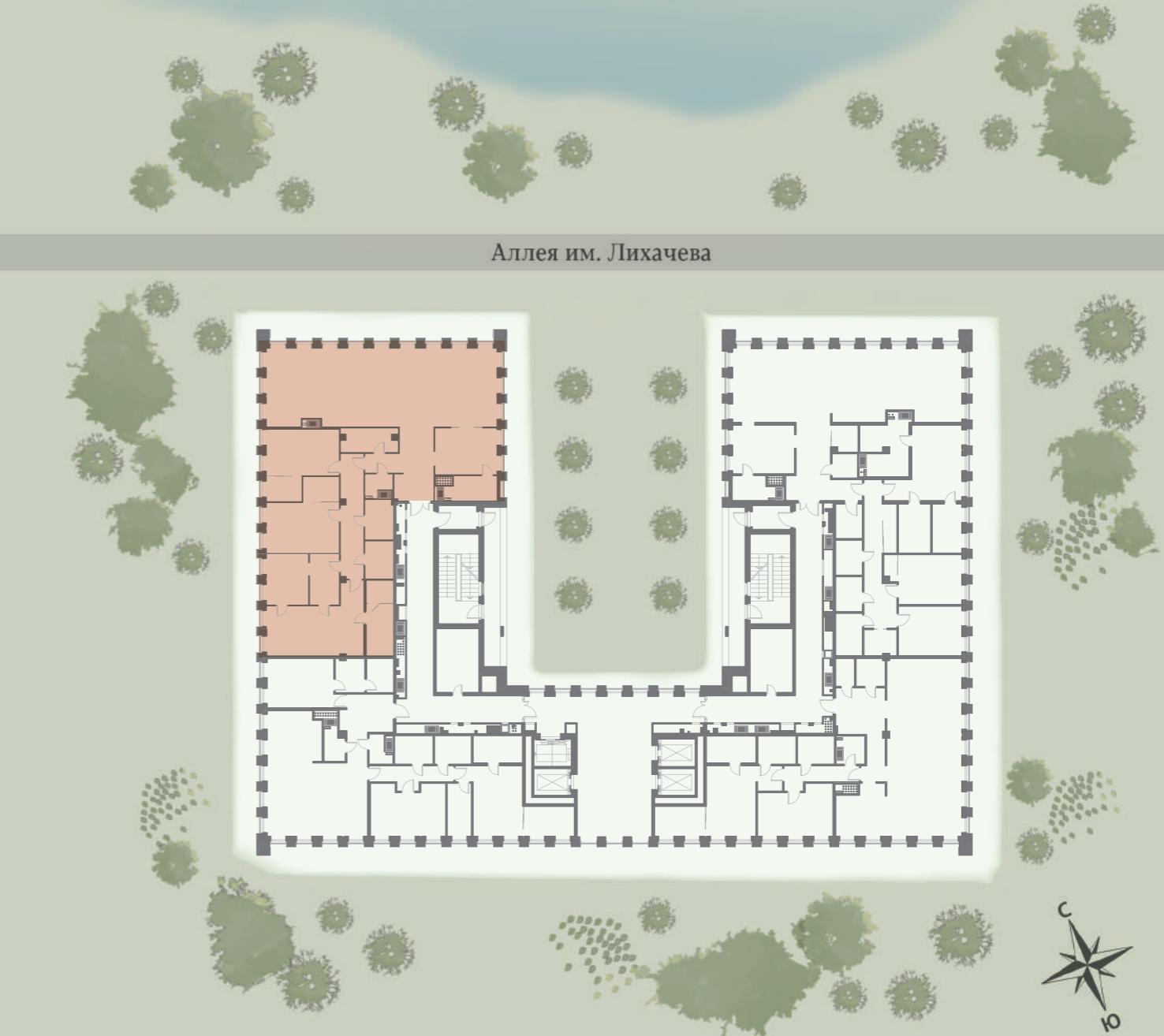
ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

19-20



Все планировочные решения защищены авторским правом.

Аллея им. Лихачева



# ТИП 4-1

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
КВАРТИРЫ, КВ. М.

163,01

КОЛИЧЕСТВО  
СПАЛЕН

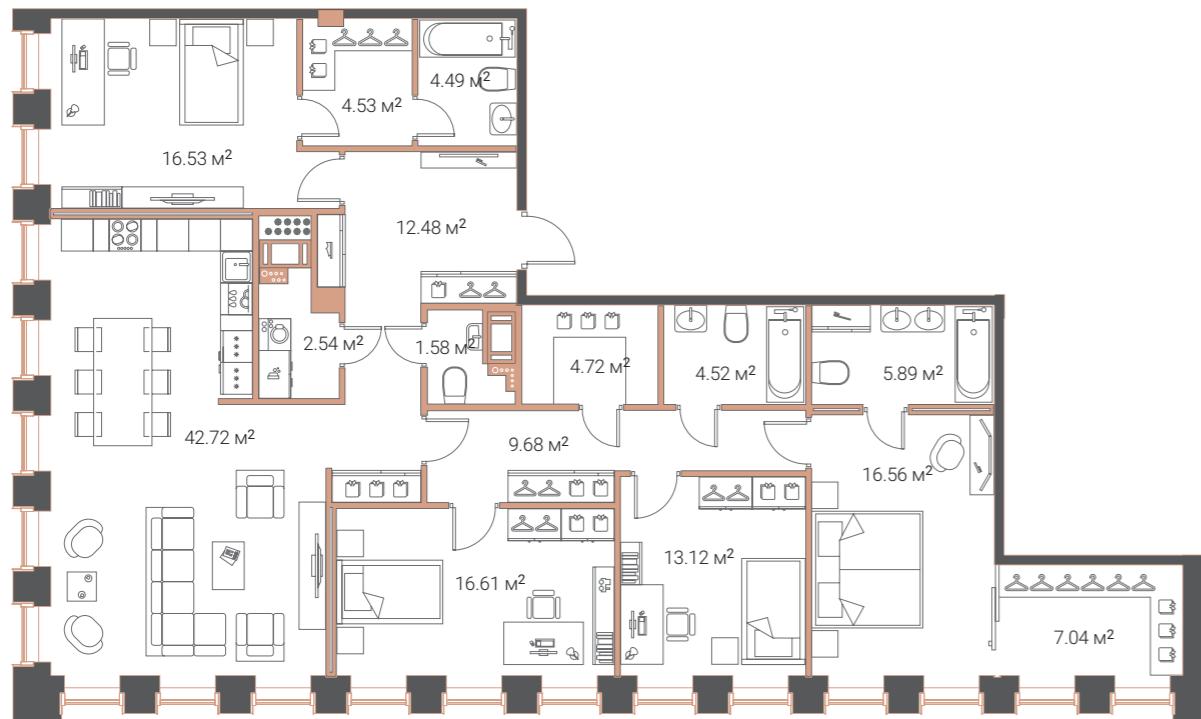
4

КОЛИЧЕСТВО  
САНУЗЛОВ

4

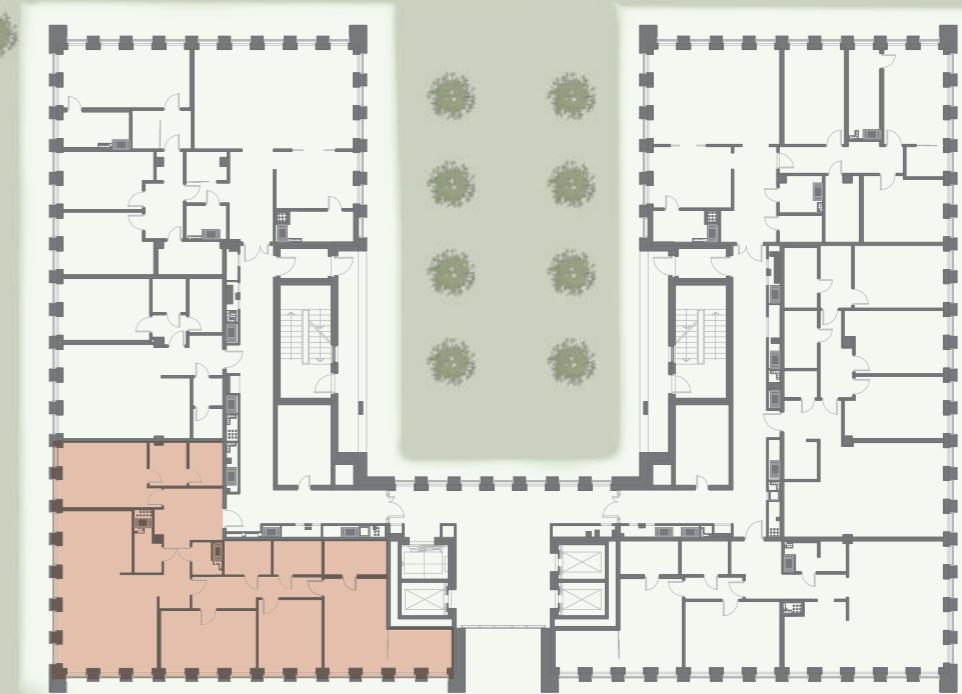
ЭТАЖИ  
ЗДАНИЯ

9, 11, 13, 15, 17



Все планировочные решения защищены авторским правом.

Аллея им. Лихачева



# ЮРИДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Застройщик

ООО «ЛЕГЕНДА ИНСТИТУТСКОГО»

Разрешение на строительство

№ 78-003-0353.1-2016 выдано Службой государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга 15.06.2018 г. (взамен разрешения на строительство № 78-003-0353-2016 от 28.03.2016 г.).

Проектная декларация

размещена в единой информационной системе жилищного строительства (<https://наш.дом.рф>) и на сайте <http://inst16.ru>

Строительный адрес

г. Санкт-Петербург, Институтский пр., 16, корпус 1, лит. А.  
Денежные средства граждан привлекаются в соответствии с Федеральным законом №214-ФЗ

Передача квартир

IV квартал 2021 г.

Изображения зданий, иллюстрации и описания дизайн-проектов квартир приведены для сведения, являются примером возможной организации жилого пространства, меблировки и сочетания цветов. Площади квартир могут быть изменены в процессе строительства.

Представленная информация носит исключительно информационный характер и не является офертой или публичной офертой в соответствии со ст. 435, п.2 ст.437 Гражданского кодекса РФ.

Данные указаны по состоянию на момент выхода буклета в печать (декабрь 2018 г.).

Актуальную информацию вы можете получить по тел.  
+7 (812) 677-00-00

Цитата на с. 6 по: Ф.Скотт Фицджеральд. Великий Гэтсби (роман, перевод Е. Калашниковой). М.: Художественная литература, 1965 г.

Цитата на с. 9 по: Т.Вулф. Взгляни на дом свой, ангел: История погребенной жизни (Пер. И. Гуровой, Т. Ивановой). М.: Художественная литература, 1971 г.

Цитата на с. 12 по: Джек Лондон. Мартин Иден: романы (перевод под редакцией Е. Калашниковой). М.: Издательство «Э», 2016 г.

Цитата на с. 17 по: Т. Драйзер. Американская трагедия (роман, перевод Н. Галь, З. Вершининой). М.: АСТ, Пушкинская библиотека, 2005 г.

Цитата на с. 20 по: Т.Вулф. Взгляни на дом свой, ангел: История погребенной жизни (Пер. И. Гуровой, Т. Ивановой). М.: Художественная литература, 1971 г.

Цитата на с. 25 по: Т. Уайлдер. Мост короля Людовика Святого (роман, перевод В.Голышева). М.: Текст, 2000 г.

Цитата на с. 26 по: Ф.Скотт Фицджеральд. Ночь нежна (роман, перевод И.Дорониной). М.: АСТ, 2014 г.



